

Document n°1 – Séance 3

Type d'ironie	Ironie dramatique	Ironie dramatique	Ironie dramatique diffuse
Exploitation	La victime est le protagoniste	La victime est l'antagoniste/ autres personnages	Fait appel aux bagage intellectuel et culturel du lecteur (en-dehors de l'histoire)
Effet sur le lecteur	Espère que le protagoniste apprendra au plus vite ce qu'il ignore (et craint qu'il ne la découvre trop tard)	Espère que les personnages découvriront la vérité le plus tard possible (et craint qu'il ne la découvre trop tôt)	Provoque un conflit propre au sujet de l'œuvre dont le lecteur connaît déjà le dénouement et anticipe la catastrophe
Utilisation dans l'intrigue	Court terme (à l'échelle d'un chapitre/scène)	Long terme (à l'échelle de l'intrigue globale)	Long terme (à l'échelle de l'intrigue globale)
Étapes de développement	Installation – Exploitation – Résolution	Installation – Exploitation – Résolution	Exploitation (avec ou sans installation/résolution)