

## Document n°1 - Séance 2

**Auteur**

tout ce que le lecteur sait  
créé du **suspense**

tout ce qui sépare l'auteur du  
lecteur peut être traité sous  
forme de **mystère** ou de **surprise**

position idéale pour le lecteur

quand le lecteur en sait plus que  
le protagoniste, c'est de l'**ironie  
dramatique**

**Protagoniste**

position inconfortable pour le lecteur

**zone de décrochage du lecteur :**  
s'il en sait moins que le  
protagoniste, il perd de l'intérêt